

CURRICULUM VITAE – DIEGO COPPONI

Diego Copponi ha frequentato la classe di “Tromba e Trombone” al conservatorio G.B.Pergolesi di Fermo studiando con il maestro Vincenzo Tribulini fino al compimento inferiore, per poi diplomarsi nel 2004 con la valutazione di 9/10 sotto la guida del maestro Davide Simoncini (prima tromba del Teatro dell’opera di Roma).

Oltre al conservatorio ha studiato ed approfondito la tecnica del trombone con alcuni tra i più noti trombonisti italiani, quali Renzo Broccoli, Maurizio Garofalo e Massimo Gianangeli.

Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento sia in ambito classico (Corsi di alto perfezionamento 2000 Monterubbiano, maestro Jaques Mauger; Santafiora in musica 2003 maestro Andrea Conti, Stage di formazione orchestrale scuola di musica del Trasimeno 2004, Corso di perfezionamento Romatreorchestra 2010 maestro Filippo Cangiamila ecc.) sia in ambito jazz (Seminario in linguaggio ed improvvisazione jazzistica 2002 maestri Marco Tamburrini e Paolo Paglialunga).

Nel quinquennio 2005-2010 è stato maestro direttore del corpo filarmonico cittadino di Sant'Angelo in Pontano per il quale, negli stessi anni, ha tenuto anche il corso di orientamento musicale. Dal 2010 è maestro direttore della corale “Osanna” della parrocchia Sacro cuore di Gesù di Trodica di Morrovalle. Nel triennio 2013-2015 ha frequentato un corso di specializzazione per maestro direttore di coro presso l’“Istituto Diocesano di Musica e Liturgia” della diocesi di Fermo, perfezionandosi nella tecnica della direzione con il maestro Aldo Cicconofri ed approfondendo la pratica del canto e del pianoforte con i maestri Annarosa Agostini ed Alessandro Buffone.

Nell’anno scolastico 2017/2018 ha svolto il progetto “Musicando a San Ginesio” nelle classi della Scuola Primaria dell’Istituto Comprensivo “Vincenzo Tortoreto” di San Ginesio; nell’ a.s. 2018/2019 il progetto “Ma che musica Maestro” nelle classi della Scuola Primaria dell’Istituto Comprensivo “A.Manzoni e L.Lanzi” di Corridonia.

Ha collaborato e collabora attivamente con i principali corpi filarmonici cittadini ed orchestre di fiati delle province di Macerata, Fermo, Ancona ed altre di tutta la regione (Orchestra di Fiati Fermo, Orchestra di fiati della provincia di Macerata, Orchestra Fiati Pto S.Giorgio, Orchestra Fiati Ancona ecc.).

Ha collaborato e collabora attivamente con le principali orchestre della regione ed oltre (Orchestra Sinfonica Rossini, Orchestra ProArte Marche, Orchestra Internazionale d’Italia, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra sinfonica Puccini, Orchestra Bruno Maderna ecc.).

Ha partecipato e/o partecipa correntemente a formazioni da camera quali quintetti e decimini (Salvadei brass quintet, Salvadei brass, Sing All Brass, Picus Brass ecc.) e con gruppi ed orchestre swing-jazz-blues (Soul Green orchestra, B&B band, Big Band del conservatorio di Pesaro, Spontini Blues Big Band dell’istituto musicale Spontini di Ascoli Piceno, That's amore swing orchestra, Musicando Jazz Orchestra ecc.).

Dal 2000 al 2011 circa vanta numerosissime collaborazioni con l’orchestra Pro Arte Marche (Fano) e Orchestra Sinfonica Rossini (Pesaro) con la quale ha partecipato anche a diverse edizioni del Rossini Opera Festival.

Collabora dal 2007 con lo Sferisterio Opera Festival di Macerata dove alterna partecipazioni come professore nel complesso di palcoscenico “Salvadei” (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2017, 2018, 2019) e come professore d’orchestra con la “Fondazione Orchestra Regionale delle Marche” (2013, 2014, 2015, 2016).