

CURRICULUM VITAE Bartoloni Stefano

Diplomato col massimo dei voti in "Strumenti a percussione" al conservatorio "G. Rossini di Pesaro" con il maestro Gianni Dardi.

Ha frequentato diverse masterclass e corsi di perfezionamento con musicisti di fama europea come il marimbista e vibrafonista Daniele di Gregorio, Andrea Scarpa e Mirco Natalizi relativamente timpanista e primo percussionista dell'orchestra Sinfonica del Comunale di Bologna.

Ha collaborato con l'**Orchestra Sinfonica Rossini** e l'**Orchestra Filarmonica del Comunale di Bologna**, l'**Orchestra Corelli di Ravenna** e l'**Orchestra Filarmonica Rossini** diretta da **Donato Renzetti** con la quale ha partecipato al **Ravello Festival 2019**.

Dal 2015 Collabora stabilmente con l'**Orchestra Filarmonica Marchigiana** con la quale partecipa annualmente alle stagioni orchestrali tra cui il "**Macerata Opera Festival**" allo Sferisterio di Macerata.

Ha collaborato con alcuni dei più importanti direttori del panorama italiano e internazionale come **Alberto Zedda**, **Pier Giorgio Morandi**, **Donato Renzetti**, **Huber Soudant**, **Beatrice Venezi**, **Francesco Lanzillotta** e **Hirofumi Yoshida**.

Ha collaborato con "**L'italian Brass Band**" di Roma con la quale ha eseguito diversi concerti e ha accompagnato solisti del calibro di **Joseph Alessi** (primo trombone della **New York Orchestra**).

Ha partecipato inoltre con questa formazione ai campionati europei di brass band tenutosi a Ostenda in Belgio classificandosi al primo posto.

Parallelamente si è dedicato allo studio della batteria con il maestro **Alessandro Svampa** e degli strumenti Afro/Cubani con i percussionisti Luca Mattioni e Valerio Galla utilizzandoli in varie formazioni che lo hanno portato in prestigiosi palchi come il Red Carpet del **Festival di Sanremo** e il **Festival Show** di Lignano Sabbiadoro dove ha condiviso il palco con alcuni dei più grandi artisti della musica italiana come **Francesco Gabbani**, **Bobby Solo**, **Albano** e molti altri.

Dal 2013 svolge regolarmente attività didattica di batteria e strumenti a percussione.