

GIACOMO CORRENTI



Nasce nel 1989 a Camerino (MC), intraprende lo studio della batteria a 10 anni sotto la guida del **M° A. Achei**, timpanista dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, presso l'*Istituto Musicale Nello Biondi di Camerino*; a 14 anni si iscrive al *Conservatorio "Pergolesi"* di Fermo e frequenta il Corso di Percussioni sotto la guida del **M° A.**

Santangelo, presidente della *Percussive Arts Society Italy Chapter*. Nel 2011 si trasferisce all'*Istituto Pergolesi* di Ancona e si diploma brillantemente sotto la guida del **M°**

S. Sanzò nel 2014.

Ha partecipato a numerose master class tenute da maestri del calibro di **Ney Rosauero**, **Michael Burrit**, **Leigh Howard Stevens**, **Mark Ford**, **Filippo Lattanzi**, **Emil Richards**, **Ruud Wiener**, **Luigi Morleo**, **John Beck**, **Tim Adams**, **Keith Aleo**, **Alessandra Belloni**, **Ellade Bandini**, **Sergio Bellotti**, **Paolo Cimino**, **Anders Astrand**, **Evaristo Aguilar**, **Lele "Shaddy" Sgarbi**, **Giuseppe Berlen**, **Momoko Kamia**, **Eric Sammut**, **Nebojsa J.Zivkovic**, **Daniella Ganeva**, **Ed Smith**, **Maarten Smit**, **Peter Vulperhorst**, **Aldo Mazza**, **Marco Volpe**, **Pier Giuseppe Gajoni**.

È batterista di **Mauro Pagani** per il concerto del 2007 dedicato a F. De Andrè presso il Palazzo Monti di Servigliano (AP); nel 2008 partecipa col **Vincenzo Correnti Quintet** insieme all'attrice **Iaia Forte** al festival *Musicultura*; si esibisce col **M° Lamberto Lugli** in un brano in prima mondiale all'interno della rassegna di musica contemporanea "*Itinerari D'ascolto*";

Nel 2010 esegue in prima mondiale la composizione "*Reverse*" coi maestri **Vincenzo Correnti** e **Fabrizio Ottaviucci** all'interno della rassegna "*Itinerari D'ascolto*"; collabora, inoltre, come Timpanista con l'**Orchestra Progetto Sipario** per l'opera *Pomme D'Api* di Jacques Offenbach diretta dal **M° Salvatore Percacciolo** a Martina Franca (TA).

Dal 2010 collabora come Timpanista e Percussionista con l'**Orchestra Feronia** Città di San Severino Marche, diretta dal **M° Giorgio Lorenzini**, eseguendo composizioni di W. A. Mozart, L.W. Beethoven, G. Puccini.

Nel 2011 collabora come percussionista con l'**Orchestra Progetto Sipario** eseguendo musiche di A. Dvorak, G. Verdi, dirette dal **M° Donato Renzetti**; come solista si esibisce alla marimba con un brano di Evelyn Glennie all'interno della rassegna camerata "*Concerti a Palazzo*".

Nel 2013 frequenta il master di percussioni con il **M° Daniele Sabatani** a Staffolo (AN), e approfondisce lo studio della marimba e delle percussioni orchestrali.

Nel 2014 solista alla marimba, esegue musiche di Evelyn Glennie, Marty Hurley, Emmanuel Sejourneé, Alice Gomez, Matthias Schmitt, J. S. Bach, Mitchell Peters, Ney Rosauero, Astor Piazzolla nella rassegna camerata *Melodie dal Silenzio*.

Nel 2015 è batterista dell'**"Italian Clarinet Consort"** diretto dal clarinetista **M° Piero**

Vincenti dove incide un CD “Tribute to HenghelGualdi” e già pubblicato dall’Accademia Italiana del Clarinetto, con i Clarinettisti **M° Corrado Giuffredi** e il **M° Vincenzo Correnti**.

Frequenta il corso di perfezionamento sulla marimba con il **M° Filippo Lattanzia Camerino (MC)**.

Ha suonato insieme all’ Italian Clarinet Consort al **ClarinetFest 2015** tenutasi a Madrid.

Si esibisce al “**29° CAMERINO MUSICAL FESTIVAL 2015**” con **L’Orchestra di Fiati Città di Camerino** collaborando con i clarinettisti **M° Sauro Berti**, **M° Giammarco Casani**, **M° Sergio Bosi**, **M° Luigi Picatto**, **M° Robert Spring**.

Nel 2016 si esibisce con la marimba in un Concerto dedicato alla Shoa insieme al **M° Vincenzo Correnti** e al pianista **M° Fabrizio Ottaviucci**.

Sempre in quell’anno si esibisce come Timpanista e Batterista con l’ “**Italian Clarinet Consort**” diretta dal **M° Piero Vincenti** nella Stagione concertistica della “**Società Filarmonica di Trento**” insieme al Clarinettista **M° Corrado Giuffredi**.

Nel 2016 tiene un concerto per Marimba e Clarinetto insieme al **M° Vincenzo Correnti**.

Sempre nel 2016 si esibisce come Batterista e Percussionista all’interno del “**Camerino Music Festival2016**” e al “**European Clarinet Festival 2016**” e collabora con diversi artisti come il **M° Rodolfo La Banca**, il **M° FerecAkbarov**, il **M° Giovanni Punzi**, il **M° Gabor Varga** e il trombettista **M° Nello Salza**.

Nel 2017 suona come Batterista insieme all’ Orchestra di Fiati città’ di Camerino al “**Camerino Music Festival2017**” collaborando con il Trombonista **M° Gianluca Scipioni**.

Nel 2018 suona come Batterista e Percussionista insieme all’ Orchestra di Fiati città’ di Camerino al “**Camerino Music Festival2018**” collaborando con il cornista **M° Nilo Caracristi**.

Nel 2019 suona come Batterista all’ **European Clarinet Festival 2019** insieme al **M° Vincenzo Correnti** con il quartetto Jazz “**Il Mio Henghel**” e suona come Batterista e Percussionista al “**Camerino Music Festival 2019**” collaborando con i Clarinettista **M° Sauro Berti**, **M° Stephan Vermeersch**, **M° Rocco Parisi**, **M° Paolo De Gaspari**

Già timpanista e percussionista dell’**Orchestra del conservatorio di Fermo**, attualmente batterista e percussionista dell’**Orchestra di Fiati “Città di Camerino”** e con il Quartetto Jazz “**Il Mio Henghel**”, collabora come Batterista e Percussionista con la **Banda musicale città’ di San Ginesio**, **La Banda Musicale Città’ di Corridonia**, **La Banda Musicale città’ di Penna San Giovanni**, è attivo con diverse formazioni musicali e collabora sia come percussionista che batterista per concerti e spettacoli teatrali con numerose istituzioni culturali.

E’ stato insegnante di Batteria e Percussione alla *Scuola di Musica “Lino Liviabella”* di Macerata, *Associazione Musicale Nazzareno Gabrielli di Tolentino*, *Associazione Unisono di Porto Sant’ Elpidio*, *Istituto Musicale Gaspare Spontini di Ascoli Piceno*.

Attualmente è insegnate di Batteria e Percussioni presso *l’Istituto Musicale N. Biondi di Camerino*, *Scuola di Musica A. Vivaldi di San Benedetto del Tronto*, *Scuola Civica*

Musicale di Osimo e nel Corso Bandistico della città di Matelica.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003